

## I bresciani alla cerimonia inaugurale

# Andreoli e Toti: «Un'emozione oltre le aspettative»

• La ginnasta, in gara domani, e il giocatore di badminton, di scena da lunedì, erano sul battello che ha solcato la Senna

**PARIGI (FRANCIA)** No, non è la stessa cosa essere protagonisti dal vivo e vederla dalla televisione.

I bresciani protagonisti alle Olimpiadi si sono praticamente «spaccati» a metà. Non tutti erano su uno dei battelli che, sulla Senna, hanno dato vita a una davvero insolita, ma non per questo me-

no spettacolare e suggestiva (tutt'altro...) cerimonia di apertura.

**Giovanni Toti** da Chiari, ad esempio, è il primo italiano del badminton a partecipare ai Giochi. La sua avventura parigina inizierà lunedì non prima delle 10.10 contro Sorren Opti, rappresentante del Suriname: «Un'emozione oltre le aspettative», le parole degli azzurri protagonisti di un momento storico.

Sul battello della formazione italiana, in cui erano presenti anche le delegazioni con Islanda, Israele e Giamaica,

spiccavano le azzurre della ginnasta artistica. E chissà che emozione per Angela Andreoli, che scenderà in pedana domani alle 11.45 nelle qualificazioni della gara a squadre e individuale di ginnastica artistica. Per la giovane di San Polo, 18 anni, cresciuta nella Brixia, è l'esordio ai Giochi. Andreoli tornerà in pedana martedì 30 alle 18.15 nella finale della gara a squadre.

### Davanti alla televisione

E gli altri? Tutti al villaggio olimpico davanti alla televi-

sione. Deve essere dispiaciuto non poco, a Matteo e Michele Lamberti, non aver partecipato alla cerimonia inaugurale delle loro prime

Olimpiadi. Ma del resto una gara olimpica è troppo importante. Matteo gareggia stamattina alle 11 nei 400 stile.

E se entrerà nei primi 8, l'eventuale finale sarà alle 21.42. Michele invece debutterà domani alle 11 nella batteria dei 100 dorso e, se entrerà nei primi 16, alle 21.32 disputerà la semifinale. L'eventuale finale lunedì 29 alle 21.19 **Vin.Cor.**



Debuttante **Giovanni Toti** sulla Senna

**La pioggia battente non ha reso meno incredibile un momento davvero unico**

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

